

Juzgamiento FREE STYLE

IMAC ARGENTINA



	<u>Juzgamiento FREE STYLE</u> <u>IMAC ARGENTINA</u>	Página: 2 de 7 Fecha: 01/06/13 Elaborado por IMAC AR
---	--	--

INDICE

Juzgamiento FREE STYLE	3
Cuatro (4) minutos Vuelo de Freestyle	3
Criterios de Calificación	3
A: Mérito Técnico de {90 K}	3
B: Impresión Artística de {90 K }	4
C: Posicionamiento {20 K}	5
Recomendaciones de Juzgamiento	6
Tabla de Referencia	7

	Juzgamiento FREE STYLE IMAC ARGENTINA	Página: 3 de 7 Fecha: 01/06/13 Elaborado por IMAC AR
---	--	--

Juzgamiento FREE STYLE

Cuatro (4) minutos Vuelo de Freestyle

El siguiente texto fue tomado y adaptado de la escala criterios de evaluación para el "Vuelos Freestyle de cuatro minutos" desde la web de IMAC Regla # 17 del Reglamento General.

El Freestyle se calculará como un evento de juzgamiento separado y los resultados no se combinarán con GAMAS conocidas y desconocidas. Los 4 de cuatro minutos Freestyle es un vuelo en el cual es "**Tiempo de Show**". Es libre y creado individualmente. Para participar y competir en este evento, el competidor debe competir también en una de las cinco categorías IMAC de precisión volando en el mismo evento. Debe tener premios separados cuando ofreció.

Criterios de Calificación

Los valores K mostrados son el ponderador para la puntuación realizada, se recomienda tener en cuenta la tabla de referencia

A: Mérito Técnico de {90 K}

- **a.1:** se pretende **aprovechar al máximo el vuelo del avión**. Esto significa volar toda la posibilidad de velocidades y aceleraciones permitidas. Explotando todas las capacidades de aerodinámica y fuerzas giroscópicas (**20 K**).
 - Distribución del tiempo de vuelo. Debe dividirse entre altas y bajas velocidades, en maniobras de altas y bajas G, tanto positiva como negativas. El vuelo debe ser **la demostración de vuelo controlado** más allá del límite de pérdida por uso de autorotación u otras maniobras de alto ángulo de ataque. El juez descontará puntos si cualquiera de estos puntos es notablemente subutilizado.
 - El piloto pretenderá **mostrar el movimiento del avión sobre todos los ejes**. Se dará a los pilotos la posibilidad de hacer uso de todos estos efectos a través de una amplia gama de las actitudes del avión y líneas de vuelo. El uso repetido de este tipo de vuelo en la misma o similar actitud debe resultar en puntuaciones más bajas.
- **a.2:** ejecución de **maniobras individuales (40 K)**. Debe quedar claro que las maniobras que se vuelan son totalmente controladas por el piloto. Se dará mayores

	Juzgamiento FREE STYLE IMAC ARGENTINA	Página: 4 de 7 Fecha: 01/06/13 Elaborado por IMAC AR
---	--	--

puntos para estos cuando se observe un claro comienzo y fin de la maniobra **demostrando que son precisas y con actitudes definidas.**

- Cuando, por ejemplo, maniobras de autorotación son imprecisa, mal definida, se deben deducir puntos por una pobre ejecución. También deben deducirse puntos si parece que el piloto ha perdido el control del avión en cualquier momento.
- **a.3:** amplia **variedad de figuras** voladas en **distintos ejes y líneas de vuelo (30 K)**. Deben existir **figuras diferentes** y completarse en el tiempo disponible. Éstos deben incluir maniobras de varias clases y se deben usar múltiples ejes y líneas de vuelo.
 - Un puntaje inferior se debería asignar a un piloto que utiliza sólo uno o dos ejes principales del vuelo. Sin embargo, los ejes adicionales deben ser claros y precisos, no dando la apariencia de ser utilizada por casualidad.
 - Deben deducirse puntos si cualquier maniobra que es utilizada de manera continúa durante el tiempo vuelo.

B: Impresión Artística de {90 K }

- **b.1: Agradable y continuo en el desarrollo de figuras** con períodos de contraste dinámico y elegante de las maniobras (**50 K**). En una secuencia será precisamente volada cuando se observe, el final de una figura y cuando deje el movimiento sobre un eje o una actitud particular. El **comienzo de la siguiente** figura o maniobra debiera darse **sin un período prolongado de inactividad**. Se descontarán puntos por cualquier período obvio de vuelo nivelado, o inactividad entre figuras.
 - Con la utilización de **MUSICA**, el estado de ánimo del público puede cambiarse y existirán movimientos rápidos y lentos. Del mismo modo, en el FREE-STYLE, el juez debe saber que **el vuelo tendrá diferentes ritmos**. Algunas maniobras tendrán velocidades muy altas, cambios de actitud repentina y rápida rotación, otros implican velocidades más lentas o de transiciones suaves. Un puntaje superior se le dará al piloto si encontramos en su vuelo que lograr mostrar esas diferencias de ritmo y estado de ánimo. Se deducirán puntos para un vuelo que no muestra tales distinciones.

	Juzgamiento FREE STYLE IMAC ARGENTINA	Página: 5 de 7 Fecha: 01/06/13 Elaborado por IMAC AR
---	--	--

- Se dará un puntaje mayor **cuando exista una coreografía** con la música para mejorar el vuelo para brindar mejores impresiones visuales donde el avión y la música que fluye, actuando como una entidad unificada para mostrar una presentación armoniosa.
- **b.2: Presentación y combinaciones** de figuras en su mejor orientación y posición (**40 K**). Diversas figuras pueden dar diferentes impresiones desde distintos puntos de vista. Deben deducirse puntos si al criterio del juez no se ubicó correctamente una figura en algunos de los ejes para su mejor visualización.
 - Cada figura tiene un grado óptimo de la cual se la ve mejor. Por ejemplo, una figura volada cerca del límite de altura superior causará molestias cuando estén lejos visualmente; una figura se ve mejor de cerca que lejos. Se darán puntajes más altos cuanto mejor posicionada este la maniobra para su visualización. Mientras tanto los jueces deben deducir puntos cuando parece que una figura no está bien colocada o ubicada.

C: Posicionamiento {20 K}

- **c.1: simetría de la presentación** Se deberá utilizar la zona de vuelo para optimizar la visualización del vuelo de los jueces y del público (**20 K**). Un puntaje más alto se dará cuando este distribuido de manera uniformemente a la izquierda y derecha de los jueces; deberá tener una línea de visión hacia el centro de la zona de vuelo. Se deducirán puntos si por diseño o por la influencia del viento, el vuelo del piloto es desplazado hacia izquierda o derecha.
 - Cuanto mayor sea el grado de simétrica, puede también ser extendido demasiado lejos a ambos lados, para que algunos elementos de maniobra se vuelan fuera de la zona de vuelo, lo que dificulta ver e interpretar.
 - El vuelo puede ser realizado también en la línea directa de visión pero muy distante. Cualquier parte de la fuga que se vuela a tales distancias debe ser penalizado por cada excursión. Todo el vuelo debe colocarse con el fin de maximizar tanto para el público como para los jueces para una mejor percepción y recepción del vuelo en su conjunto.

	Juzgamiento FREE STYLE IMAC ARGENTINA	Página: 6 de 7 Fecha: 01/06/13 Elaborado por IMAC AR
---	--	--

Recomendaciones de Juzgamiento

- Cualquier número de jueces puede ser utilizado. Como más jueces que se utilizan, el promedio de puntuación global se verá afectado menos por un solo juez. Se recomienda utilizar 7 siete. Para el marcador final tabulación se recomienda desechar la puntuación alta y baja por categoría de criterios a juzgar y los resultados restantes por multiplicadas por sus factores K y agregado para obtener la puntuación final.
- Cada criterio será juzgado de 10 diez a cero (0) en incrementos de 0,1, es decir, 8.7, 7,9, 9.8, etc...
- Si el piloto aterriza cualquier momento antes de 3 minutos 30 segundos (tres y medio minutos) la puntuación de los jueces es "prorrataada". Ejemplo: el piloto aterriza en el momento de 3 (tres) minutos. Los jueces marcará al concursante que voló cuatro minutos. La puntuación tabula los resultados normalmente y el piloto recibirá tres cuartas partes (75%) de la puntuación de los jueces para su resultado final. Si el piloto aterriza cualquier momento después de tres y medio minutos no hay ninguna pena.
- Los jueces dejará de anotar cuando el temporizador anuncia "Tiempo" en la marca de cuatro minutos. Otro ejemplo: Si el piloto aterriza en la marca de dos minutos, recibirá el 50% de la puntuación de los jueces.
- Específicas circunstancias que descalificar el vuelo del concursante.
 - Si el avión se estrella, es una descalificación.
 - Si el avión va detrás de la línea límite, es una descalificación.
 - Si el piloto realiza maniobras peligrosas o inseguras o maniobras de alta energía dirigidas a los jueces o espectadores, es una descalificación. (Según lo determinado por la mayoría de los jueces o el director de concurso).

Tabla de Referencia

	K FACTOR	PORCENTAJES
Merito Tecnico	90	
Aprovechar el Avion	20	22%
Maniobras Individuales	40	44%
Distintos Ejes	30	33%
Impresión artística	90	
Agradable y continuo	50	56%
Presentacion y Posicion	40	44%
Posicionamiento	20	
Simetria	20	100%